**Wymagania edukacyjne z języka polskiego w kl. 5**

**Ocena celująca:**

Uczeń:  
- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,   
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,  
- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych,  
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,  
- świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji  
i fonetyki

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą, a ponadto:  
- wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-ortogr., merytorycznym i logicznym, stosuje poprawne związki frazeologiczne,  
- wyszukuje potrzebne informacje z kilku tekstów o charakterze informacyjnym,  
- zmienia dialog na opowiadanie i odwrotnie, dokonuje oceny postaci, uzasadnia własne sądy,  
- określa rytm w utworze, podejmuje próby tworzenia własnych wierszy rytmicznych,   
- rozróżnia wiersz ciągły od stroficznego, interpretuje wiersz (barwa, siła głosu, intonacja),  
- zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie oraz określa ich funkcje,  
- formułuje morał bajki oraz wskazuje punkt kulminacyjny utworu,  
- trafnie rozpoznaje intencję wypowiedzi,  
- tworzy szczegółowy plan wydarzeń,  
- ustala zakres treści, wybiera formę i styl wypowiedzi,  
- redaguje notatkę jako krótki wniosek wypływający z przebiegu lekcji,  
- dostrzega symboliczne sensy w micie i opowieści biblijnej,  
- wskazuje różnice między utworem literackim a jego wersją filmową,  
- zna terminy związane z filmem i opisuje dzieło filmowe ze względu na jego środki wyrazu i elementy świata przedstawionego, rozpoznaje gatunki filmowe,  
- analizuje różnice między utworem literackim a jego adaptacją, tworzy krótki scenariusz filmowy i teatralny,  
- rozpoznaje części zdania i je stosuje w zdaniach: orzeczenie, podmiot, przydawka, dopełnienie i okolicznik, zna rodzaje podmiotów i orzeczeń,  
- pisze poprawnie popularne wyrażenia przyimkowe oraz przyimki złożone (nie dotyczy uczniów z orzeczoną dysortografią),  
- rozumie funkcję równoważników w różnych formach użytkowych,  
- porządkuje składniki zdania ze względu na ich kolejność, tworzy zdania synonimiczne,  
- rozróżnia zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie,  
- poprawnie zapisuje „ą” „ę” w czasownikach (uczeń z orzeczoną dysortografią zna zasady pisowni),  
- poprawnie pisze „nie” z przymiotnikami, przysłówkami, rzeczownikami i czasownikami  
(uczeń z orzeczoną dysortografią zna zasady pisowni).

**Ocena dobra:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną, ponadto:  
- buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe: opis postaci rzeczywistej i literackiej, ogłoszenie, zawiadomienie, instrukcję, przepis, sprawozdanie, opis obrazu, notkę encyklopedyczną, opis zwierzęcia) oraz te, które poznał w kl.IV,  
- wykonuje projekty graficzne zaproszenia, zawiadomienia, ogłoszenia,  
- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania, czyta teksty prasowe ze zrozumieniem ich treści i funkcji,  
- zapisuje dialog, stosując właściwą interpunkcję, unika powtórzeń wyrazowych, stosuje synonimy, zestawia cechy przeciwstawne, tworząc opisy kontrastowe,  
- redaguje  odtwórczy plan wydarzeń (ramowy) oraz twórczy plan tekstu,  
- stosuje akapity; nadaje tytuły akapitom, rozumie sens tytułu i akapitu,  
- odtwarza skrótowo zdarzenia przedstawione w cudzym tekście,  
- łączy poznanych autorów z utworami, odróżnia autora od narratora,  
- rozróżnia formy wypowiedzi w tekście – dialog, opis, opowiadanie,  
- określa czas, przestrzeń i sytuację mówienia w tekście, dostrzega przyczynowo-skutkową strukturę utworu, ocenia zachowanie bohaterów,  
- rozpoznaje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową,  
- rozumie pojęcie fikcji literackiej,  
- rozpoznaje cechy bajki, przypowieści i mitu oraz opowiadania, powieści na podstawie elementów świata przedstawionego (akcja, czas, przestrzeń, bohaterowie, narrator),  
- wskazuje cechy utworu poetyckiego (budowa; strofa, rym i rytm; dźwiękonaśladownictwo, epitet, porównanie, uosobienie)  
- rozpoznaje intencje wypowiedzi,  
- poprawnie zapisuje spółgłoski dźwięczne w wyrazach, poprawnie oznacza miękkość spółgłosek,  
- rozpoznaje części zdania: orzeczenie, podmiot, przydawka, dopełnienie i okolicznik, zna rodzaje podmiotów i orzeczeń,  
- tworzy czasowniki dokonane i niedokonane,  
- stopniuje przymiotniki, poprawnie pisze „nie” z przymiotnikami w stopniu równym (uczeń z orzeczoną dysortografią zna zasady pisowni),  
- przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,  
- oddziela przecinkiem jednorodne człony zdania.

**Ocena dostateczna**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, a ponadto;  
- redaguje instrukcję, ogłoszenie i pozdrowienie, uwzględniając charakterystyczne dla danej formy środki językowe,  
- tworzy lub odtwarza dialogi rzeczywiste i wyobrażone, przekształca w wypowiedź ciągłą,  
- tworzy opowiadanie (ustne i pisemne), uwzględniając chronologię wydarzeń, związki przyczynowo-skutkowe, wyrażenia sygnalizujące następstwo w czasie,  
- ustnie i pisemnie opisuje wygląd postaci rzeczywistej i literackiej, uwzględniając wyrazy określające cechy,  
- redaguje sprawozdanie z wycieczki (filmu, spektaklu) do wspólnie ułożonego planu przebiegu,

- swobodnie redaguje notatkę z obserwacji, sporządza notatkę z lektury (wspólnie z nauczycielem lub w zespole), samodzielnie redaguje zdania do wspólnego zapisu notatki, odnajduje w tekście odpowiedzi na postawione pytania i fragmenty do argumentacji,  
- opisuje elementy świata przedstawionego w utworze,  
- dostrzega powtarzalność układu zwrotek, liczby wersów w zwrotkach, liczby sylab w wersie, układu rymów w zwrotkach, wystukuje rytm,  
- wygłasza tekst ze świadomością budowy wiersza (rym, rytm),  
- dostrzega charakterystyczne elementy języka potocznego i gwarowego,  
- rozpoznaje mit, zna wybrane opowieści biblijne oraz przypowieść  
- rozumie słowo poezja (utwory wierszowane mówiące o uczuciach, przeżyciach),  
- dostrzega związek mitów z baśniami,  
- rozpoznaje cechy charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu,  
- dostrzega podstawowe środki wyrazu sztuki filmowej,  
- gromadzi i notuje informacje z tekstu prasowego,   
- tworzy prosty komiks (tekst, rysunek)  
- poprawnie artykułuje głoski i akcentuje wyrazy na 2 i 3 sylabie od końca,  
- odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne,  
- określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika, rzeczownika, poprawnie odmienia czasowniki, rozróżnia rodzaje liczebników i je odmienia,  
- poprawnie pisze podstawowe wyrażenia przyimkowe (nie dotyczy uczniów  z orzeczoną dysortografią)  
- poprawnie stosuje spójniki w zdaniu pojedynczym,  
- tworzy szeregi wyrazowe, rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,  
- tworzy zdania złożone, wskazując różne zależności między faktami,  
- dostrzega potrzebę używania znaków interpunkcyjnych w zdaniu złożonym.

**Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy n-la wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności, a w szczególności:  
- czyta głośno  w sposób ułatwiający zrozumienie tekstu (cicho – pod kątem określonego problemu),  
- podejmuje próby redagowania pisemnie zaproszenia, ogłoszenia, zawiadomienia; ustnie -opowiadania, opisu postaci, relacji z wycieczki, opisu obrazu,  
- pracując w zespole prowadzi rozmowę na określony temat, uczestniczy w redagowaniu planu,  
- poprawnie zapisuje dialog, wskazuje dialogi w tekście,  
- relacjonuje wydarzenia z wycieczki,  
- porządkuje wydarzenia w tekście, nadaje mu tytuł, odnajduje fragmenty wskazujące na czas i miejsce wydarzeń,  
- zwraca uwagę na pisownię zwrotów grzecznościowych,  
- rozumie pojęcia nadawca-odbiorca,  
- wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugorzędnych, opowiada o zdarzeniach tworzących akcję,  
- zauważa wyrazy języka codziennego, które naśladują dźwięki,  
- rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitety, porównania w poezji i  uosobienie w bajce,  
- rozpoznaje mit jako opowieść o wierzeniach starożytnych Greków i Rzymian, zna wybrane mity,  
- rozpoznaje opowieść biblijną i dostrzega jej religijny charakter,  
- dostrzega związek budowy piosenki z wierszem,  
- orientuje się w programach telewizyjnych dla młodzieży,  
- dostrzega różnice między pisownią a wymową spółgłosek  dźwięcznych i bezdźwięcznych  
- poprawnie wymawia głoski nosowe,  
- wyjaśnia znaczenie wyrazu na podstawie słownika,  
- poprawnie używa form czasu, osoby, liczby,  
- stopniuje w sposób regularny przymiotniki i przysłówki,  
- rozpoznaje spójniki w zdaniu,  
- zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy i poprawnie je zapisuje - w zakresie czynnego słownictwa (uczeń z orzeczoną dysortografią zna zasady pisowni)  
- zna zasady pisowni: em, en, om, on, ą, ę, i poprawnie je zapisuje - w zakresie czynnego słownictwa ( uczeń z orzeczoną dysortografią zna zasady pisowni).