**Kryteria ocen z języka polskiego dla uczniów klas 8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zakres** | **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny** |
|  | DOPUSZCZAJĄCY | DOSTATECZNY | DOBRY | BARDZO DOBRY | CELUJĄCY |
| UCZEŃ |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** | * klasyfikuje czytany utwór literacki jako należący do *epiki, liryki* lub *dramatu*;
* zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi;
* wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: *fraszka, sonet, pieśń, hymn, satyra, tragedia, powieść historyczna*), odróżnia je od rodzajów literackich;
* wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych;
* zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami;
* wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem;
* wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki;
* wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał;
* czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych;
* rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako *reportaż*;
* zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych
 | * wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach;
* stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi;
* stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków;
* wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać;
* wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór;
* zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury;
* komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury;
* wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu;
* klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy;
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: *reportaż* i *felieton*);
* znajduje w omawianych tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych
 | * określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach;
* posługuje się najważniejszą terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych;
* wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie;

rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: *neologizm*, *symbol*, *alegorię, ironię*), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów;* określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór;
* odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;
* rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki,
* wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną
* wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
* wyszukuje i porządkuje cytaty;
* wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa;
* zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (*reportaż*, *felieton*),
* samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych
 | * wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych;
* poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych;
* poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów; wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
* poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór;
* interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;
* wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury;
* funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,
* funkcjonalnie i celowo wykorzystuje zgromadzone informacje;
* określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki;
* określa cechy gat. dziennikarskich (*reportaż*, felieton);
* analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich
 | * samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory;
* wykorzystuje wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich do pełniejszego odczytania utworów;
* biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich;
* objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, funkcjonalnie stosuje środki stylistyczne w swojej wypowiedzi;
* poddaje ocenie utwory ze względu na ich wartość estetyczną;
* samodzielnie odczytuje problematykę egzystencjalną i aksjologiczną poznawanych tekstów;
* interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury;
* porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury;
* samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury, poddaje ocenie ich wartość estetyczną;
* twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje zgromadzone informacje we własnej pracy;
* wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką;
* biegle wskazuje w tekstach cechy reportażu, felietonu;
* samodzielnie wskazuje we współczesnej kulturze popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, nazywa sposób nawiązania
* twórczo poszerza interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury;
 |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** | * komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny;
* dostosowuje język, którego używa, do sytuacji;
* rozpoznaje i tworzy wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
* odróżnia mowę niezależną od zależnej;
* zauważa zróżnicowanie słownictwa języka polskiego, rozpoznaje słownictwo gwarowe, środowiskowe;
* stara się wzbogacać swoje słownictwo, wyjaśnia znaczenie wyrazów;
* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa ich;
* podaje przykłady homonimów;
* stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi,
* stosuje podstawowe zasady etykiety językowej,
* nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym
 | * świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się;
* stara się stosować normę wzorcową i użytkową;
* tworzy poprawne wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
* przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną;
* rozpoznaje zróżnicowanie słownictwa języka polskiego, rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, słowa gwarowe;
* wzbogaca swoje słownictwo;
* ma świadomość treści i zakresu używanych wyrazów;
* stara się używać poprawnych form nazw osobowych i miejscowych;
* wyjaśnia znaczenie homonimów;
* zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi,
* stosuje zasady etykiety językowej,
* pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej
 | * rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji;
* stosuje normę wzorcową i użytkową;
* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;
* przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu;
* rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i ograniczonym zasięgu,
* rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, neologizmy, kolokwializmy, słowa gwarowe;
* zna sposoby wzbogacania słownictwa i korzysta z nich;
* odróżnia treść i zakres wyrazu;
* używa poprawnych form nazw osobowych i miejscowych;
* poprawnie używa homonimów;
* rozpoznaje i nazywa różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi,
* świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej,
* pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy
 | * rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych;
* formułuje wypowiedzi poprawne pod względem językowym;
* rozróżnia i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;
* poprawnie stosuje w wypowiedziach mowę zależną i niezależną
* wskazuje funkcję wykorzystania w wypowiedzi różnych rodzajów słownictwa;
* funkcjonalnie korzysta ze słowników;
* różnicuje słowa w zależności od ich treści i zakresu znaczeniowego;
* nazywa rodzaje nazw osobowych i miejscowych, używa ich poprawnych form;
* nazywa rodzaje stylów użytkowych, poprawnie używa ich w wypowiedzi;
* wyjaśnia zasady etykiety językowej,
* pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty
 | * wykorzystuje funkcjonalnie mowę zależną i niezależną dla osiągnięcia w wypow. pożądanego efektu;
* bogaci swoje słownictwo oraz poddaje refleksji rozwój i zróżnicowanie języka polskiego;
* biegle używa różnych rodzajów nazw osobowych i miejscowych;
* biegle używa użytkowych stylów wypowiedzi;
* doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu;

  |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * krótko wypowiada się ustnie na podany temat;
* stara się używać prostych środków retorycznych;
* z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi;
* pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny;
* stosuje akapity;
* formułuje prostą tezę;
* wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić;
* przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia;
* stara się podać przykłady ilustrujące argumenty;
* z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania;
* rozpoznaje w różnych tekstach niektóre środki perswazji i manipulacji;
* zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza);
* formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu;
* głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy
 | * wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych;
* gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi;
* pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, starając się zachować wyznaczniki gatunku;
* stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy;
* formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza;
* wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji;
* przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów;
* podaje przykłady ilustrujące argumenty;
* formułuje proste wnioski;
* rozpoznaje w różnych tekstach podstawowe środki perswazji i manipulacji;
* zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje)
* formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,

głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej | * wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypow., wykorzystuje środki retoryczne;
* gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi;
* pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję; stosuje akapity jako spójne całości myślowe;
* formułuje tezę i hipotezę;
* wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów;
* przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego;
* podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty;
* formułuje wnioski wynikające z argumentacji;
* rozpoznaje w różnych tekstach użyte środki perswazji i manipulacji;
* zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje);
* formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu;
* formułuje wnioski wynikające z argumentacji;
* rozpoznaje w różnych tekstach użyte środki perswazji i manipulacji;
* zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* dokonuje przekształceń tekstu

cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje);* formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu;
* głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację
 | * tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi;
* funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę;
* samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi;
* samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej;
* stosuje rytm akapitowy;
* samodzielnie formułuje tezę i hipotezę;
* swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów;
* podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty;
* podsumowuje rozważania;
* rozpoznaje w różnych tekstach środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję;
* zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje);
* formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu;
* interpretuje głosowo utwór literacki, starając się zaciekawić słuchacza
 | * wypowiada się, realizując zamierzony cel;
* wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne;
* samodzielnie planuje pracę, notuje w sposób twórczy, gromadzi potrzebny materiał, korzystając z różnych źródeł;
* pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując funkcjonalnie różnorodne środki językowe;
* twórczo i funkcjonalnie stosuje rytm akapitowy;
* formułuje tezę i hipotezę, dostosowuje je do przyjętej formy rozprawki;
* wyraża własne zdanie
* i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy;
* podaje trafne przykłady i omawia je w sposób pogłębiony;
* samodzielnie formułuje wnioski;
* rozpoznaje w przekazach medialnych mechanizmy perswazji i manipulacji;
* twórczo przekształca cudzy tekst w celu osiągnięcia określonego efektu artystycznego;
* formułuje trafne, ciekawe pytania dotyczące warstwy znaczeń naddanych w utworze;
* recytuje utwór, prezentując własną interpretację tekstu z wykorzystaniem różnorodnych środków głosowych
 |
| **SAMOKSZTAŁCENIE** | * korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
* rozwija nawyk systematycznego uczenia się;
* uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych;
* uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym
 | * korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji;
* uczy się systematycznie;
* uczestniczy w projektach edukacyjnych;
* podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału;
* rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie;
* uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie
 | * korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną;
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
* stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie;
* aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej;
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu
 | * pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji;
* rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii;
* bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.;
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu
 | * samodzielnie i aktywnie poszerza swoją wiedzę oraz pogłębia zainteresowania humanistyczne, korzystając z różnych form i źródeł;
* ma własne zdanie i prezentuje je w dyskusji;
* z zaangażowaniem włącza się w realizację projektów edukacyjnych;
* aktywnie, z sukcesami bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.
* występuje w roli lidera grupy;

aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu |

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.