**Kryteria ocen z języka polskiego dla uczniów klas 8**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zakres** | **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny** | | | | |
|  | DOPUSZCZAJĄCY | DOSTATECZNY | DOBRY | BARDZO DOBRY | CELUJĄCY |
| UCZEŃ | | | | | |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** | * klasyfikuje czytany utwór literacki jako należący do *epiki, liryki* lub *dramatu*; * zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi; * wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: *fraszka, sonet, pieśń, hymn, satyra, tragedia, powieść historyczna*), odróżnia je od rodzajów literackich; * wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych; * zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami; * wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem; * wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki; * wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał; * czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych; * rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako *reportaż*; * zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych | * wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach; * stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi; * stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków; * wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać; * wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór; * zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury; * komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury; * wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu; * klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy; * rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: *reportaż* i *felieton*); * znajduje w omawianych tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych | * określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach; * posługuje się najważniejszą terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych; * wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie;   rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: *neologizm*, *symbol*, *alegorię, ironię*), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów;   * określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór; * odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; * rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki, * wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną * wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie; * wyszukuje i porządkuje cytaty; * wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa; * zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (*reportaż*, *felieton*), * samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych | * wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych; * poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych; * poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów; wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich; * poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór; * interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; * wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury; * funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi, * funkcjonalnie i celowo wykorzystuje zgromadzone informacje; * określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki; * określa cechy gat. dziennikarskich (*reportaż*, felieton); * analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich | * samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory; * wykorzystuje wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich do pełniejszego odczytania utworów; * biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich; * objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, funkcjonalnie stosuje środki stylistyczne w swojej wypowiedzi; * poddaje ocenie utwory ze względu na ich wartość estetyczną; * samodzielnie odczytuje problematykę egzystencjalną i aksjologiczną poznawanych tekstów; * interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury; * porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury; * samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury, poddaje ocenie ich wartość estetyczną; * twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje zgromadzone informacje we własnej pracy; * wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką; * biegle wskazuje w tekstach cechy reportażu, felietonu; * samodzielnie wskazuje we współczesnej kulturze popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, nazywa sposób nawiązania * twórczo poszerza interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury; |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** | * komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny; * dostosowuje język, którego używa, do sytuacji; * rozpoznaje i tworzy wypowiedzenia wielokrotnie złożone; * odróżnia mowę niezależną od zależnej; * zauważa zróżnicowanie słownictwa języka polskiego, rozpoznaje słownictwo gwarowe, środowiskowe; * stara się wzbogacać swoje słownictwo, wyjaśnia znaczenie wyrazów; * rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa ich; * podaje przykłady homonimów; * stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi, * stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, * nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym | * świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się; * stara się stosować normę wzorcową i użytkową; * tworzy poprawne wypowiedzenia wielokrotnie złożone; * przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną; * rozpoznaje zróżnicowanie słownictwa języka polskiego, rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, słowa gwarowe; * wzbogaca swoje słownictwo; * ma świadomość treści i zakresu używanych wyrazów; * stara się używać poprawnych form nazw osobowych i miejscowych; * wyjaśnia znaczenie homonimów; * zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi, * stosuje zasady etykiety językowej, * pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej | * rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji; * stosuje normę wzorcową i użytkową; * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych; * przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu; * rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i ograniczonym zasięgu, * rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, neologizmy, kolokwializmy, słowa gwarowe; * zna sposoby wzbogacania słownictwa i korzysta z nich; * odróżnia treść i zakres wyrazu; * używa poprawnych form nazw osobowych i miejscowych; * poprawnie używa homonimów; * rozpoznaje i nazywa różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi, * świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej, * pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy | * rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych; * formułuje wypowiedzi poprawne pod względem językowym; * rozróżnia i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych; * poprawnie stosuje w wypowiedziach mowę zależną i niezależną * wskazuje funkcję wykorzystania w wypowiedzi różnych rodzajów słownictwa; * funkcjonalnie korzysta ze słowników; * różnicuje słowa w zależności od ich treści i zakresu znaczeniowego; * nazywa rodzaje nazw osobowych i miejscowych, używa ich poprawnych form; * nazywa rodzaje stylów użytkowych, poprawnie używa ich w wypowiedzi; * wyjaśnia zasady etykiety językowej, * pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty | * wykorzystuje funkcjonalnie mowę zależną i niezależną dla osiągnięcia w wypow. pożądanego efektu; * bogaci swoje słownictwo oraz poddaje refleksji rozwój i zróżnicowanie języka polskiego; * biegle używa różnych rodzajów nazw osobowych i miejscowych; * biegle używa użytkowych stylów wypowiedzi; * doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu; |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * krótko wypowiada się ustnie na podany temat; * stara się używać prostych środków retorycznych; * z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi; * pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny; * stosuje akapity; * formułuje prostą tezę; * wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić; * przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia; * stara się podać przykłady ilustrujące argumenty; * z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania; * rozpoznaje w różnych tekstach niektóre środki perswazji i manipulacji; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza); * formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu; * głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy | * wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych; * gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi; * pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, starając się zachować wyznaczniki gatunku; * stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy; * formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza; * wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji; * przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów; * podaje przykłady ilustrujące argumenty; * formułuje proste wnioski; * rozpoznaje w różnych tekstach podstawowe środki perswazji i manipulacji; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje) * formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,   głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej | * wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypow., wykorzystuje środki retoryczne; * gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi; * pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję; stosuje akapity jako spójne całości myślowe; * formułuje tezę i hipotezę; * wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów; * przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego; * podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty; * formułuje wnioski wynikające z argumentacji; * rozpoznaje w różnych tekstach użyte środki perswazji i manipulacji; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje); * formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu; * formułuje wnioski wynikające z argumentacji; * rozpoznaje w różnych tekstach użyte środki perswazji i manipulacji; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * dokonuje przekształceń tekstu   cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje);   * formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu; * głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację | * tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi; * funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę; * samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi; * samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej; * stosuje rytm akapitowy; * samodzielnie formułuje tezę i hipotezę; * swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów; * podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty; * podsumowuje rozważania; * rozpoznaje w różnych tekstach środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje); * formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu; * interpretuje głosowo utwór literacki, starając się zaciekawić słuchacza | * wypowiada się, realizując zamierzony cel; * wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne; * samodzielnie planuje pracę, notuje w sposób twórczy, gromadzi potrzebny materiał, korzystając z różnych źródeł; * pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując funkcjonalnie różnorodne środki językowe; * twórczo i funkcjonalnie stosuje rytm akapitowy; * formułuje tezę i hipotezę, dostosowuje je do przyjętej formy rozprawki; * wyraża własne zdanie * i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy; * podaje trafne przykłady i omawia je w sposób pogłębiony; * samodzielnie formułuje wnioski; * rozpoznaje w przekazach medialnych mechanizmy perswazji i manipulacji; * twórczo przekształca cudzy tekst w celu osiągnięcia określonego efektu artystycznego; * formułuje trafne, ciekawe pytania dotyczące warstwy znaczeń naddanych w utworze; * recytuje utwór, prezentując własną interpretację tekstu z wykorzystaniem różnorodnych środków głosowych |
| **SAMOKSZTAŁCENIE** | * korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela; * rozwija nawyk systematycznego uczenia się; * uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych; * uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym | * korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji; * uczy się systematycznie; * uczestniczy w projektach edukacyjnych; * podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału; * rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie; * uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie | * korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną; * rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; * stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie; * aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej; * uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu | * pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji; * rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii; * bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.; * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu | * samodzielnie i aktywnie poszerza swoją wiedzę oraz pogłębia zainteresowania humanistyczne, korzystając z różnych form i źródeł; * ma własne zdanie i prezentuje je w dyskusji; * z zaangażowaniem włącza się w realizację projektów edukacyjnych; * aktywnie, z sukcesami bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp. * występuje w roli lidera grupy;   aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu |

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.